

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHERO S	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: MARTES 4 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISITO y LUDICO
---	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Plantean experiencias en las que los niños y niñas jueguen a representar las vivencias que tienen en su cotidianidad a través de su cuerpo materiales y objetos; Descubre así mismo-a a partir de juegos de exploración y movimiento, logrando diferenciarse paulatinamente del adulto y el entorno

PROPÓSITO:

- Propiciar ambientes en donde los niños y niñas aprenden de manera significativa potenciando su autonomía y su contexto cotidiano a través del arte, el juego y la literatura, construyendo su conocimiento y autoestima dentro de una sana convivencia.

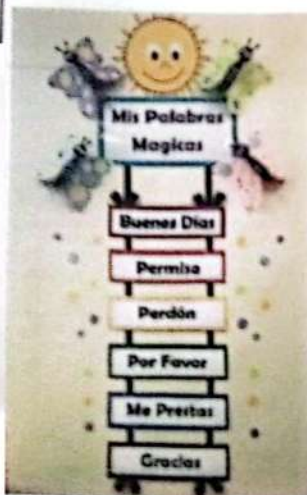
DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de rondas infantiles, como actividad motivacional encontraran fichas de lotería para fortalecer el reconocimiento en la interacción visual y producción verbal

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes con ello dar continuidad al interés inicial

MIS PALABRAS MÁGICAS

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: De acuerdo a los intereses y capacidades identificadas en la semana anterior, se da como necesidad, la interacción de esta actividad central la cual se fundamenta desde el respeto y tolerancia para una sana convivencia "mis palabras mágicas"; Enseguida se le dará a conocer a todos los niños las actividades que se realizaran en este día con lo cual iniciaremos con una presentación de un cuento llamado "EL MAGO ESCARABAJO" acompañado de imágenes ilustrativas fomentando en ello



mágenes ilustrativas y cambio de roles en donde fomentaremos inas buenas prácticas como si necesitamos algo o queremos algo, leemos pedir por favor y dar gracias, esta explicación se realizara or medio de nuestro amigo títere Juanito, donde poco a poco incluiremos ejemplos para que se fomente el aprendizaje, si alguien stá ahí y no podemos pasar pedimos permiso, si por alguna razón le hago daño a alguien, debo pedir

CUENTO DE MAGO ESCARABAJO

Una vez que el mago escarabajo se levantó, se puso a pensar en lo que le había pasado la noche anterior. Él sabía que había estado muy cansado y que había estado muy triste. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado.

El mago escarabajo se puso a pensar en lo que le había pasado la noche anterior. Él sabía que había estado muy cansado y que había estado muy triste. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado.

El mago escarabajo se puso a pensar en lo que le había pasado la noche anterior. Él sabía que había estado muy cansado y que había estado muy triste. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado.

El mago escarabajo se puso a pensar en lo que le había pasado la noche anterior. Él sabía que había estado muy cansado y que había estado muy triste. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado.

El mago escarabajo se puso a pensar en lo que le había pasado la noche anterior. Él sabía que había estado muy cansado y que había estado muy triste. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado. Él sabía que había estado muy triste y que había estado muy cansado.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

disculpas etc..., en donde se invitara a los niños y niñas a tener una idea muy clara de la relación que existe entre sus actos y sus consecuencias. No hacer lo que no nos gustaría que nos hagan. Finalmente crearemos un poster de palabras mágicas, con palabras impresas y se invitara a pegar libremente una a una en un papel kraft, disfrutaremos de un momento libre de esparcimiento con juego de bolos

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestas pirámides de ensartado como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos plastilina para realizar moldeo libre donde se promoverá la capacidad motriz y nos dispondremos para ir a casa.



RECURSOS: 1 títere, 1 cuento, 15 sillas, 1 pliego Kraft, 5 imágenes impresas, 6 palabras impresas, 5 juegos de bolos, 1 Colbon, 1 baffle, 5 barras plastilina.

RIESGOS: choque entre niños y niñas, consumo de papel o Colbon, introducir bolitas de plastilina en los orificios corporales

Observaciones:

Reviso: _____

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
JARDIN INFANTIL PINCEL DE ALEGRIA

VALORACIÓN

Bogota D.C Martes 4 de Junio 2024

Profesional: Margy Lancheros

Actividad pedagogica: Mis palabras mágicas

Iniciamos las actividades pedagogicas en nuestros espacios significativos donde se promovieron habilidades cognitivas Para una Sana Convivencia lo cual se generaron intereses literarios en la lectura de imagenes y simulacion de espacios dando como exito el proposito de las actividades el dia de hoy.

REVISADO POR:

Donde Lucía identifica claramente las situaciones que no se deben presentar diciendo Pego no no no. y señalando gestualmente con su dedo índice.

Yoel en algunos momentos no presta atención, ya que al inicio no fue de su interés, pero al implementar al títere Juanito se noto un cambio de roles donde quiso promover el actuar de Juanito el títere en su mano, aun que carece de lenguaje su expresión la realiza gestualmente de manera asertiva.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHERO S	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: MIÉRCOLES 5 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LITERARIO Y CORPORAL
---	-----------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Inventan juegos y otras acciones para propiciar diferentes intencionalidades comunicativas los niños y las niñas y el reconocimiento de las funciones y significados del lenguaje verbal de los recursos corporales

PROPÓSITO:

- Fortalecer la motricidad gruesa como la coordinación, equilibrio y la motricidad fina como la destreza manual a través del juego.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran fichas de arma todo para crear diferentes torres y figuras.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

"RUTA DE LOS PEQUEÑOS EXPLORADORES"

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Dando continuidad a los intereses de nuestros niños y niñas, se fundamentan procesos en las habilidades corporal Enseguida se le dará a conocer las actividades que se realizarán en el día con lo cual iniciaremos invitando a nuestros niños y niñas al espacio pedagógico donde estará ambientado con secuencia de ejercicios coordinación y movimientos corporales, donde encontraremos una secuencia de movimientos en fila de manos y pies que se diseñarán en papel y se pegarán con cinta en el piso, donde se invitara a los niños y niñas: realizar una fila para realizar el paso de cada uno, se felicitara las habilidades en su coordinación corporal y su participación, se ambientara con música electrónica suave para la concentración de la actividad, luego en el espacio encontraremos diferentes trazos en marcador o papel Contac colores en donde los participantes se motivaran para ir caminando en equilibrio por toda la línea sin salirse para



que llegar a la meta, luego se realizara una secuencia de aros donde saltaremos como sapitos, cayendo dentro de aros, con ello, estimularemos las habilidades motrices básicas de nuestros pequeños. Finalmente colgaremos aros de diferentes colores con lanas desde el techo y se realizara la entrega de diferentes pelotas, para encestar de manera asertiva, tirando hacia arriba donde se practicará las destrezas físicas y en ello, se estimulará el lenguaje y la comunicación de los niños y las niñas.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo





PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador do
estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan
conciliar su descanso, estarán dispuestas tabla de enhebrar como actividad
tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar
realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas
deliciosas onces, Luego dispondremos palitos de colores y plastilina para
realizar moldeo libre, donde se promoverá la capacidad motriz y nos
dispondremos para ir a casa.



RECURSOS: 1 block papel iris, 1 cinta, 1 tijeras, 3 mt papel Contac, 15 aros, 2 marcadores, 1 la
5 artículos de enhebrar, 3 barras de plastilina, 1 paq de palos de paleta, 2 paq de fichas de arm
todo

RIESGOS: choque entre niños y niñas, contusión de extremidades, Forcejeo

Observaciones:

Reviso:

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
JARDIN INFANTIL PINCEL DE ALEGRIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C. Miércoles 5 de Junio 2024.

Profesional: Margy Loncheras

Actividad pedagógica: Ruta de los pequeños exploradores

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde se tomó como gran éxito el propósito de la jornada ya que se evidencian que los niños y niñas fomentaron el fortalecimiento de sus destrezas motrices además la participación fue de manera asertiva captando (as) la atención de los participantes

• Hellinger identifico facilmente la secuencia de obstaculos y demostro tener poco equilibrio pero su participacion fue activa.

Noel promocio gran interes en el dominio con las pelotas, ya mantiene asertividad y buen agarre. Su destreza corporal aun esta en proceso.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: JUEVES 6 DE JUNIO 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO Y CORPORAL
---	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Brindan espacios para el reconocimiento de rasgos propios de las culturas a partir de la música y la expresión corporal en la danza; Descubren con los niños y las niñas diferentes materiales sonoros con los que realicen secuencias melódicas y rítmicos

PROPÓSITO:

- Promover espacios de aprendizaje significativos mediante el juego como medio de enseñanza y fomentando las habilidades motoras de los niños y las niñas.

DESCRIPCION PEDAGOGICA



MOMENTO 1- BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran juguetes para que puedan explorar de manera libre sus intereses y gustos.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

"AL RITMO"

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Dando continuidad al reconociendo de intereses de nuestros niñas y niños, se evidencia que la participación, es continua y permanente, cuando se interactúa de manera grupal y con sentido rítmico, lo que hace que se implementen estas actividades



en esta jornada, donde se promoverán ambientes de reconocimiento, interacción, participación y juego; instruiremos dando a conocer las actividades que se realizaran en este día, con lo cual, iniciaremos invitando a nuestros niñas y niños al espacio ambientado musical con diferentes instrumentos, música folclórica y diferentes trajes típicos, en ello, se invitará a estar sentaditos en el piso haciendo una media luna para escuchar de manera atenta, en el espacio principal encontraremos diferentes instrumentos musicales, recordaremos su sonido y utilización correcta, expondremos cada instrumento para identificar sus características,

invitaremos a utilizar cada instrumento para fomentar la participación, luego, pronunciaremos y aprenderemos algunos sonidos. En otro espacio encontraremos trajes típicos donde nos vestiremos de manera libre y creativa donde añadiremos algunos rasgos faciales como gafas, bigote, labial utilizando pintu caritas de colores, finalmente en un pliego de papel Kraft dibujaremos un instrumento de la preferencia de los participantes y de manera grupal, se invitará a decorar creativamente con diferentes materiales como escarcha, aserrín, papel crepe, crayolas, luego bailaremos con diferentes, canciones folclóricas colombianas promoviendo los movimientos corporales.



Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

almuerzo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos cuentos didácticos como actividad tranquilizadora, donde se promoverá la lectura de imágenes y cuidado de los mismos, respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces. Luego dispondremos palitos de colores para realizar diferentes figuras y sonidos libres, donde se promoverá la capacidad motriz y nos dispondremos para ir a casa

RECURSOS: 1 bafle, 1 caja de juguetes, 14 trajes, 15 instrumentos musicales, 2 pliegos papel Kraft, 1 Colbon, 2 escarchas, 2 pliegos de papel crepe, 2 paq aserrín, 1 caja de crayolas, 14 cuentos, 1 cajita de palos de colores.

RIESGOS: Choque entre los niños y niñas, forcejear, ingerir materiales, obstrucción en vistas por aserrín,

Observaciones:

Reviso: _____

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
JARDIN INFANTIL PINCEL DE ALEGRIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C Jueves 06 Junio 2024

Profesional : Marga Landeros

Actividad pedagógica Al ritmo

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde se evidencio buena participación e interes. lo cual se da como éxito el proposito de las actividades y se propone para ser repetida en una proxima ocasión. la postura de los trajes fue bastante divertida ya que Omaris se puso un traje con muchas flores y

REVISADO POR:

Estuvo muy contenta dando vueltas y haciendo
Volar sus volados.

Helmyer al comienzo estuvo muy tímida sin
querer participar pero al observar a sus compañeros
escogió un traje y con ayuda lo puso en su
cuerpo.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ANA OCHOA	PARVULOS	VIERNES 7 DE JUNIO DEL 2024	EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ASAMBLEA-TALLER DIDÁCTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Exprese sus emociones y sentimientos por medio del arte utilizando diferentes materiales que le permitan desarrollar su creatividad

PROPÓSITO:

Proponer experiencias artísticas en las que los niños y niñas puedan elegir lo que les guste o no, desarrollando su creatividad.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MOMENTO 1- BIENVENIDA:

Se dará inicio con la asamblea donde los niños y niñas nos saludaremos por medio de cantos, "buenos días amiguitos..." luego los invitamos a saludarnos con nuestros compañeros de diferentes formas con las manos, los pies, los abrazos, la cabeza, seguidamente con música los motivaremos para ir al comedor para recibir el refrigerio de la media mañana

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La magia del arte

Como los niños y niñas presentan interés por las diferentes actividades artísticas y medios de expresión, se desarrollan las siguientes actividades para que alimenten y promuevan su libre imaginación. Luego nos prepararemos a realizar la rutina de higiene daremos inicio a la primera actividad la cual consiste en expresión corporal en ella se moverán y bailaran como ellos deseen una vez finalizada esta y organizados en nuestras sillas procedemos a nuestra siguiente actividad, en esta vamos a tener una experiencia muy divertida, donde van a explorar una técnica de arte con papel seda y agua, a los niños y niñas se les hará entrega de un trozo de cartulina, que posteriormente será humedecida, rociándole agua, lo que les despertara el entusiasmo inicial por ser partícipes de la actividad, luego se les dará tiritas de papel seda que pondrán sobre la cartulina, y así experimentar la reacción del papel seda al contacto con la cartulina mojada, seguidamente se rociara más agua para acentuar la reacción y la mezcla de colores que libera los diferentes tonos de papel seda lo que da forma a una hermosa obra de arte, cuando retiren los trozos de papel seda, podrán ver la magia de su arte; para la actividad final realizaremos la lectura de un cuento con la cual podrán relajarse y divertirse al mismo tiempo. Luego les indicamos a los niños y niñas a realizar la rutina de aseo para así dirigimos al comedor a consumir un nutritivo y delicioso almuerzo acompañado con hermosas canciones para armonizar su interés para hacer este momento más agradable.

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Seguidamente de consumir los alimentos, los niños y las niñas seran orientamos hacia el aula para realizar la rutina de aseo. Posteriormente invitaremos a los niños y niñas a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador, por si alguno de los niños y niñas no tomen su descanso reparador se les dispondrá un espacio donde realizaran modelado con plastilina para fortalecer su motricidad fina, luego del descanso realizaremos nuevamente la rutina de aseo, y nos dirigiremos al comedor a consumir las onces, seguidamente con música realizaremos diferentes ejercicios al ritmo de la música.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: Baffle, música, 15 octavos de cartulina, 10 pliegos de papel seda, 1taza de agua, 5 barras de plastilina.

RIESGOS: Se podría presentar un riesgo ya que realizan diferentes actividades de movimiento corporal y podrían golpearse.

Observaciones:

Reviso: _____

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
JARDIN INFANTIL PINCEL DE ALEGRIA

VALORACIÓN

Bogota D.C	Juev	Viernes	07	de Junio	2024
Profesional: Margy Lancheros					
Actividad pedagogica: La magia del Arte.					
Iniciamos las actividades pedagogicas en nuestras espacias significativos donde se evidencio. con gran exito el proposito de la actividad donde se fortalecieron diferentes habilidades artisticas de nuestro pequeños, donde se noto que. la implementacion de actividades con interaccion visual y de tacto es del agrado de los niños y niñas					
REVISADO POR:					

donde esto ayuda a comprender y comenzar sus emociones y en ello relacionarse con el mundo que los rodea y experimentar nuevas imágenes y sensaciones.

Helinger, en algunos momentos mantuvo su posición de manera desinteresada ya que no es de su agrado el ensuciarse pero al percibir los diferentes colores que poco a poco soltaba el papel y el agua.

Yoel mantuvo su interés al máximo y le encantaba sentir sus manos en los diferentes materiales.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: ANYI BORDA	NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDÍN	FECHA: MARTES 11 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: EXPRESIÓN. COMUNICACIÓN, IDENTIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO
---------------------------	-----------------------------------	--	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Descubra, sienta y se exprese de manera libre descubriendo las diferentes posibilidades que le brinda los elementos que le rodean.

PROPÓSITO:

- Motivar a las niñas y niños a descubrir, comunicar y expresar sus sentires por medio de materiales artísticos como parte de la construcción de los acuerdos para las interacciones armónicas.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MOMENTO 1- BIENVENIDA:

Damos la bienvenida a nuestros niños y niñas a un nuevo día en el jardín con un fuerte abrazo, motivándolos a ingresar al aula la cual estará ambientada con diferentes rondas infantiles con el fin de propiciar un espacio lúdico de interacción entre compañeros, seguido de esto les invitaremos a participar de una pequeña rutina de baile motivándolos a seguir algunos pasos coreográficos que les lleven a fortalecer sus habilidades motrices y de coordinación, además de que nos permitirá iniciar el día con mucha energía. Posteriormente les invitaremos a llevar a cabo su rutina de higiene y nutrición.

"ESTA ES MI VOZ"

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La experiencia pedagógica del día de hoy se plantea desde el reconocimiento de la importancia de escuchar a nuestras niñas y niños, con el fin de conocer sus intereses, percepciones, gustos y sentires y de esta manera hacerlos parte de la construcción de los acuerdos para las interacciones armónicas. Iniciamos invitándolos a reunirse a manera de asamblea, aquí dispondremos algunas ilustraciones que reflejarán varios estados de ánimo (feliz, triste, enojado, asombrado etc.) con el fin de que los niños y niñas reconozcan cada una de ellas, a partir de esto les motivaremos a llevar a cabo un ejercicio de reconocimiento de sus sentires y si así lo desean manifiesten verbalmente su estado de ánimo, o si lo prefieren acercarse a señalar alguna de las ilustraciones con la cual se identifiquen el día de hoy. Posteriormente la maestra

propiciará un espacio de conversación con el fin de conocer algunas de las actividades llevadas a cabo por ellos en compañía de sus familias durante el fin de semana, así como las sensaciones y emociones que les causó cada una de estas, ella al tiempo les compartirá algunas de sus experiencias también e irá ilustrando en papel su relato. A partir de esto le compartiremos a nuestros participantes diversos materiales (papel kraft, tizas de colores, pintura de colores, crayolas) motivándolos a interactuar con estos y que de manera libre plasmen lo que deseen de acuerdo a sus gustos o preferencias, la maestra les orientará y compartirá la actividad creativa con ellos. Para finalizar les motivaremos a disponer cada una de las creaciones en el muro artístico y abriremos un espacio para que cada uno nos cuente acerca de su obra si así lo desean, esta dinámica les permitirá no solo fortalecer la confianza en sí mismos, también fomentar la empatía, la interacción y el reconocimiento del otro.

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Dispondremos el espacio del aula para que los niños se sientan cómodos en su momento de descanso reparador, se escogerán audios relajantes e invitaremos a que los escuchen, dejen descansar su mente y cuerpo. Para aquellos que estén activos y no deseen descansar se dispondrá otro espacio para realizar una dinámica de ensartado y rompecabezas, contribuyendo al desarrollo de su motricidad fina y su capacidad de resolución de problemas. Una vez despierten los niños se les invitará a participar en la construcción de un cuento grupal y posteriormente interactuar con algunos cuentos sensoriales.

RECURSOS: Papel Kraft (4 pliegos), pintura (5 colores), crayolas (2 cajas), tizas (1 caja), ensartados 10 rompecabezas
RIESGOS: ingesta de material, caídas o lesiones con elementos o juguetes usados Cuentos 14. Sensoriales.

VALORACIÓN

Bogotá D.C Martes 11 de Junio 2024

Profesional Margy Lancheros

Actividad pedagógica Esta es mi voz.

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde se pudo evidenciar que la actividad tuvo éxito en su propósito ya que se notó la interacción gráfica con algunas emociones que poco a poco se fueron identificando, en donde se mantuvo una comunicación armónica pretendiendo enriquecer

REVISADO POR: lenguajes e interacción grupal para la asimilación y acomodación de nuevos

Conocimientos,

Lucia. Identifico y promuevo algunas características propias de las emociones demostrando su capacidad de indagación y asombro. Fomento un lenguaje asertivo, su garabateo y participación es acorde a su edad.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: MIÉRCOLES 12 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LITERARIO Y CORPORAL
---	-----------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Generar experiencias donde las niñas y los niños potencien su curiosidad, capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural.

PROPÓSITO:

- Promover en los niños y niñas su conocimiento en el cuidado del entorno por medio del reconocimiento del uso eficiente de energía a través del arte, el juego y la literatura, edificando su autonomía.

DESCRIPCION PEDAGOGICA



MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran fichas de arma todo para crear diferentes torres y figuras.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

MIS BUENOS HABITOS "mi amigo el bombillo"

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Dando continuidad a los intereses de nuestros niños y niñas, se fundamentan procesos en buenos hábitos de consumo de energía, Enseguida se le dará a conocer las actividades que se realizaran en este día con lo cual iniciaremos invitando a nuestros niños y niñas al espacio pedagógico, donde estará ambientado con un gran bombillo que estará dibujado con tiza en el piso del salón y se invitará a los participantes a sentarse a su alrededor para observar, luego se entregara una imagen impresa de un bombillo a cada uno para identificar gráficamente la energía, fomentando una charla motivacional, luego en otro espacio estará ambientado de manera oscura donde apagaremos las luces y utilizaremos diferentes cobijas en las ventanas para tapar la luz del sol, donde propondremos una sesión de teatro de sombras utilizando una linterna y diferentes siluetas de personajes que estarán expuestas en el techo del salón. Luego se contará el cuento "brilla, brilla como el sol", donde estará

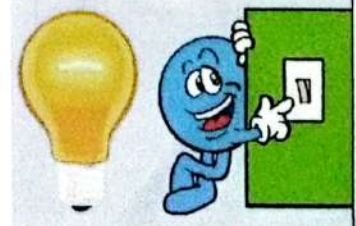


cargado de diferentes episodios y magnificas emociones, donde se realizará cambio de voces para atraer la atención de los participantes. Finalmente se realizara una pequeña charla donde se fomentará el consumo eficiente de energía y apagar las luces cuando no las estemos necesitando, se estimulará el lenguaje y la comunicación de los niños y las niñas.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos palitos de colores y plastilina para realizar moldeo libre, donde se promoverá la capacidad motriz y nos dispondremos para ir a casa.

RECURSOS: 1 tiza, 14 bombillos impresos, 5 cobijas, 1 linterna, 1 cuento, 5 rompecabezas, 24 palitos de colores, 3 barras de plastilina, 1 bafle

RIESGOS: choque entre niños y niñas, fobia a la oscuridad, introducir bolitas de plastilina en orificios corporales

Observaciones:

Reviso:



VALORACIÓN

Bogotá D.C. Miércoles 12 de Enero 2024

Profesional: Margy Landheres

Actividad Pedagógica: Mis buenos hábitos "Mi amigo el bombillo."

Iniciamos las actividades pedagógicas en los espacios significativos donde los niños y niñas estuvieron activos, aunque en la actividad central se modificó que no estaba dibujada en el piso la silueta del bombillo ya que no se veía con la tira, se utilizó 2 pliegos de papel kraf y cinta para unirlos y luego, en ello, se dibujó la silueta del bombillo.

REVISADO POR: Se logró el propósito, ya que se dinamizó por medio del (la) reconocimiento de la luz como.

recurso vital en la oscuridad.

Luis Ivan estuvo muy tranquilo y participa de cada actividad donde describio verbalmente lo que hacia el bombillo y las Funciones del interruptor, donde realizaba el toque del mismo apagando y prendiendo.

Thiago en su segundo día de acogida promovió el centrar su atención ya que al oscurecer el salón con ayuda de Cobyas aparentemente tiene miedo a la

REVISADO POR: Oscuridad, pero participa y estuvo tranquilo.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: JUEVES 13 DE JUNIO 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO Y CORPORAL
--	----------------------	--------------------------------------	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Plantean experiencias en las que los niños y niñas jueguen a representar las vivencias que tienen en su cotidianidad a través de su cuerpo materiales y objetos; Descubre así mismo-a a partir de juegos de exploración y movimiento, logrando diferenciarse paulatinamente del adulto y el entorno

PROPÓSITO: Promover espacios de aprendizaje significativos mediante el juego como medio de enseñanza y fomentando la clasificación de basuras en pro de generar buenos hábitos en los niños y las niñas.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

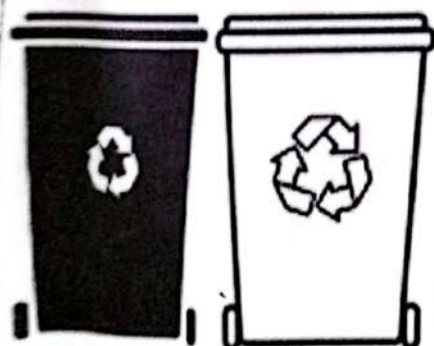


MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran juguetes para que puedan explorar de manera libre sus intereses y gustos.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

BUENOS HABITOS "MI BASURITA Y YO"

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Dando continuidad a los intereses de nuestros niños y niñas, se fundamentan procesos en buenos hábitos de clasificación de basuras, enseguida se le dará a conocer las actividades que se realizaran en este día, con lo cual iniciaremos invitando a



nuestros niños y niñas al espacio pedagógico donde estará ambientado con 2 contenedores de basura, uno blanco y uno negro, donde instruiremos dando a conocer los usos de los mismos según su clasificación, donde aprenderemos a clasificar basuras y al mismo tiempo jugaremos, en una caja de cartón habrán pelotas y en las pelotas tendremos pegadas diferentes imágenes ilustrativas de empaqué papeles y ejemplos de desechos aprovechables y no aprovechables, invitaremos a

nuestros pequeños a correr, agarrar y encestar identificando donde irán los desechos, luego nos sentaremos a realizar la verificación de las pelotas encestadas y retroalimentaremos su correcta clasificación. Finalmente dispondremos caballos, burritos, camiones, moto, rodadero para un momento de esparcimiento libre promoviendo el juego como derecho fundamental.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para

Jugar a Encestar



VALORACIÓN

Bogotá D.C Jueves 13 de Junio 2024

Profesional API.

Actividad pedagógica: Buenos Labores "Mi basurita y yo"

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde la actividad no tuvo éxito, ya que la atención fue dispersa, solo tuvo éxito en el momento de que la basura va en estas papeleras pero su clasificación no fue totalmente efectiva, el reconocimiento de algunos elementos si, se logra, se fortalecieron el agarre y la manipulación de la mano, además la habilidad Viso-manual en la implementación de poder encestar las pelotas, donde

Alaia, estuvo tranquila y activa donde poco a poco ha tenido evolución y su postura de pañal es intermitente manteniendo un buen control de esfínteres, notando que su mayor agrado es la danza y las manualidades, su acogido se nota armónico donde ya no promueve llanto.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: ESTEFANÍA OMARÍA RODRÍGUEZ	NIVEL: PÁRVULOS.	FECHA: VIERNES 14 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD, SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO.
---	----------------------------	--	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Facilitan que los niños y las niñas expresen pensamientos, sentimiento e ideas a partir de la escritura de sus propias gráficas, secuencias de ellos y dibujos, y se aproximen a la representación de las palabras.

PROPÓSITO:

- Crear construcciones simbólicas a partir de la creatividad de los niños y niñas por medio del dibujo, donde se les permite explorar su imaginación y expresar sus ideas a través de los trazos libres.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MOMENTO 1- BIENVENIDA:

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y a las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y un beso para brindarles seguridad en el recibimiento, con rondas musicales ambientaremos de manera agradable el aula, se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de cocina.

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

DESCUBRIENDO EL FANTÁSTICO MUNDO DE LOS DIBUJOS

Con relación a las valoraciones obtenidas durante el transcurso de la semana anterior los niños y niñas de párvulos demostraron gran interés por explorar el mundo artístico a través de los dibujos. Por esta razón, se plantea la siguiente experiencia significativa del día. En primer momento, se invitará a los niños a realizar un círculo para conocer un poco más sobre que les gustaría dibujar y que desean expresar por medio de los dibujos.

Seguidamente, adecuaremos el espacio con pliegos de papel kraft que estarán ubicados en el piso del salón para que los niños tengan la oportunidad de escoger en cual quieren trabajar y a su vez se puedan acostar y plasmar sus creaciones de manera cómoda y tranquila con ayuda de colores y crayolas de diferente color. Luego, tendrán la oportunidad de resaltar por medio de aserrín los dibujos que realizaron dándole forma y relieve a sus construcciones artísticas, por último, se pegarán las ilustraciones en el mural artístico para que los demás niños los puedan apreciar y tocar. Continuamente se les brindará un espacio de construcción libre con plastilina permitiendo así fortalecer su motricidad fina y la creatividad. Para finalizar, se ambientara el salón con sonidos relajantes y ejercicios de estiramiento para pasar a estimular los hábitos de higiene y nutrición.



MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Llega la hora de reponer energías, en este momento adecuaremos el aula para los niños que deseen tomar un merecido descanso reparador lo hagan de la manera más cómoda posible. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con libros donde podrán observar diferentes ilustraciones para estimular su creatividad. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de jugar con diferentes juguetes llamativos con el objetivo de explorar su imaginación y desarrollar sus destrezas manuales.

RECURSOS: 4 pliegos de papel kraft, 10 crayolas, 10 colores, 1 paquete de aserrín, 1 cinta, 5 juegos de cocina, 15 juguetes, 1 caja de plastilina.

RIESGOS: posible conflicto y agresiones entre los niños por el material y el espacio durante la experiencia. Resbalones y caídas durante el ejercicio.

VALORACIÓN

Bogotá D.C. Viernes 14 de Junio 2024

Profesional: Marly Lancheros

Actividad pedagógica: Descubriendo el Fantástico mundo de los dibujos.

Iniciamos las actividades pedagógicas con nuestros espacios significativos donde se evidencio que los niños y niñas estuvieron muy activos y con ello el propósito de la actividad fue con gran éxito ya que aunque los dibujos aun no tienen a la vista una estructura específica

REVISADO POR: los niños y niñas identifican su descripción y a la vez en algunos casos

Colocan un nombre, en ello se identifica que hay un garabato acorde a las edades.

Salome promueve ser una niña muy ordenada en sus trazos y identifica características en sus dibujos.

Helinger realiza trazos seguros y fuertes notando que es una niña segura.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: LUNES 17 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISITO y LUDICO
---	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Plantean experiencias en las que los niños y niñas jueguen a representar las vivencias que tienen en su cotidianidad a través de su cuerpo materiales y objetos; Descubre así mismo-a a partir de juegos de exploración y movimiento, logrando diferenciarse paulatinamente del adulto y el entorno

PROPÓSITO:

- Promover en los niños y niñas su conocimiento en el cuidado del entorno por medio del reconocimiento del cuidado del agua a través del arte, el juego y la literatura, edificando su autonomía.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de rondas infantiles, como actividad motivacional encontraran fichas de lotería para fortalecer el reconocimiento en la interacción visual y producción verbal

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes con ello dar continuidad al interés inicial

MIS BUENOS HABITOS "gótica feliz"

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: De acuerdo a los intereses y capacidades



identificadas en la semana anterior, se da como necesidad la promoción y prevención en el desperdicio de agua, por ello, se da la interacción de esta actividad central la cual se fundamenta desde cuidado; Enseguida se le dará a conocer a todos los participantes las actividades que se realizaran en este día con lo cual iniciaremos con una presentación de un cuento inventado llamado "EL VIAJE DE UNA GOTA POR EL MUNDO" en el cual se realizaran de manera ilustrativa en 2 pliegos de papel Kraft, se invitara a los niños a estar sentaditos en una almohada para la escucha y concentración, en ello, el cuento estará acompañado de diferentes

personajes que los niños y niñas irían nombrando libremente, donde se enaltecerá la importancia al no desperdicio de agua, luego en una cajita encontraremos figuras de góticas en papel iris de los cuales estarán en diferentes recipientes para que los niños y niñas puedan adquirir y luego pegar uno a uno en el cuento de ilustraciones, en ello se indicara que el jardín es el lugar indicado para reforzar, enseñar y aprender las habilidades que implican un buen cuidado de la naturaleza, luego en las diferentes rutinas, se llevara a cabo los consejos de usos y conservación del agua para que el aprendizaje sea en un entorno vivo y significativo. finalmente invitaremos a nuestros participantes a decorar una gótica feliz que estará previamente diseñada en un pliego de cartulina, estimulando la motricidad fina con rasgado de papel ceda y luego pegarlo sobre la gótica, Fomentando la autonomía en el cuidado y correcto uso del agua en el entorno de los niños





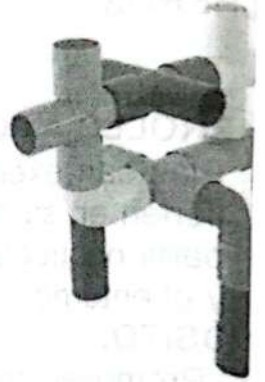
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

y las niñas, disfrutaremos de un momento libre de esparcimiento con juego de aros

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestas tubitos de ensartado como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego escucharemos rondas infantiles para fomentar las habilidades motrices donde bailaremos al ritmo de la música y nos dispondremos para ir a casa.



RECURSOS: 2 metros papel kraf, 1 marcador, 14 almohadas, 1 block iris, 3 recipientes, 1 taz agua, 1 pliego de cartulina, 2 pliegos papel seda, 1 colbon, 1 bolsa de tubitos de ensartado

RIESGOS: choque entre niños y niñas, consumo de materiales, forcejeo por elementos.

Observaciones:

Reviso: _____

VALORACIÓN

Bogota D.C.

Lunes 17 de Junio 2024

Profesional: Margy Lancheros

Actividad pedagógica: Buenos hábitos 'mi gotica feliz

Iniciamos las actividades pedagógicas en los espacios significativos notando que el propósito de las actividades el día de hoy, fue con éxito ya que se noto la identificación grafica del agua con una gotica, enfatizando las diferentes rutinas que utilizamos con el agua y su importancia en el cuidado de la misma.

REVISADO POR:

Donde poco a poco se identifican buenos hábitos en el uso adecuado del agua.

Salome. demostro la emulación a la hora de bañar su cuerpo, utilizando sus manos y el agua en una acción de simulación.

Omairis ha evidenciado tener mejor Fluidez Verbal y su comunicación con sus compañeros se entiende con vocabulario acorde a su edad.

REVISADO POR:



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: MARTES 18 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LITERARIO Y CORPORAL
---	-----------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Generar experiencias donde las niñas y los niños potencien su curiosidad, capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural.

PROPÓSITO:

- Promover en los niños y niñas seguridad y confianza en el fortalecimiento de lazos afectivos y de comunicación en la exploración de cada espacio promoviendo valores de respeto y compartir.

DESCRIPCION PEDAGOGICA



MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran fichas de arma todo para crear diferentes torres y figuras.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

CONOCIENDO MIS HABILIDADES RITMICAS

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: De acuerdo a los intereses y capacidades identificadas en la semana anterior, se da como necesidad el fortalecimiento de lazos afectivos entre los participantes, lo que se fundamenta en la implementación de integración grupal y reconocimiento de interacción promoviendo la comunicación y el respeto.



Enseguida se le dará a conocer a todos los participantes las actividades que se realizaran en este día, con lo cual iniciaremos invitando a los niños y niñas al centro del salón donde promoveremos el baile y el movimiento donde compartiremos por medio de la diversión entre compañeros, su gusto y su disfrute, promoveremos coreografías como (el baile del gorila, soy una taza, a Ram zam zam etc.) luego incluiremos algunas burbujas para ambientar nuestra dinámica y que los niños y niñas se motiven a desplazarse por el espacio procurando

mantener las burbujas en el aire sin dejar que caigan al suelo. Continuamos indicando a nuestros niños y niñas que hoy tendrán a su disposición diferentes rincones donde encontrarán el rodadero, en otro los caballitos de madera y en otro el juego de bolos, en una especie de estaciones se motivará a que cada uno se dirija a la de su preferencia y a su vez en distintos momentos cada uno pueda disfrutar de todos los elementos y rincones lúdicos, estos espacios de juego le permiten a nuestros participantes interactuar y promover un ambiente de comunicación armónica, además de que pretende motivarlos a crear un vínculo con sus compañeros y maestra con el fin de hacer que se sientan felices y contentos al ingresar cada día al jardín infantil.

el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo





PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador do
estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso
estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los
demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida
recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos palitos de colores y plastilina para realiz
moldeo libre, donde se promoverá la capacidad motriz y nos dispondremos para ir a casa.

RECURSOS: 1 bafle, 1 burbujero, 5 caballos, 3 paq bolos, 1 rodadero, 1 tapete, 5 rompecabez
24, palitos de colores, 3 barras de plastilina.

RIESGOS: choque entre niños y niñas, introducir bolitas de plastilina en orificios corporales,
forcejeo por elementos, irritación en ojos por burbujas.

Observaciones:

Reviso: _____

NTT 900320120-3

VALORACIÓN

Bogotá D.C. Martes 18 de Junio 2024

Profesional: Mary Loucheles

Actividad pedagógica: Conociendo mis Habilidades Rítmicas.

Iniciamos las actividades pedagógicas en los espacios significativos donde se evidenció que el propósito de la jornada fue con éxito donde la participación fue activa notando que cada día los lazos afectivos entre pares se van fortaleciendo y en ello se interactúa en una comunicación asertiva. Promoviendo valores de respeto y compartir.

REVISADO POR:

Luis van ha demostrado estar interesado en cada una de las actividades y demuestra buenos paros auténticos en algunas canciones moviendo su cadera y sus brazos de un lado al otro de manera peculiar.

Alaia mantiene apego a su bufanda y a la hora de guardar promueve el llanto, pero su participación en el momento musical es realmente activo ya que intenta imitar movimientos y le encanta compartir en pareja con alguno de sus compañeros, agarrando sus manos saltando de un lado a otro.

REVISADO POR:



NIT 900320120-3

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: MIÉRCOLES 19 DE JUNIO 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO Y CORPORAL
---	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Plantean experiencias en las que los niños y niñas jueguen a representar las vivencias que tienen en su cotidianidad a través de su cuerpo materiales y objetos; Descubre así mismo-a a partir de juegos de exploración y movimiento, logrando diferenciarse paulatinamente del adulto y el entorno

PROPÓSITO: Promover espacios de aprendizaje significativos mediante el juego como medio de enseñanza y fomentando el reconocimiento de la identidad en pro de generar buenos hábitos en los niños y las niñas.

DESCRIPCION PEDAGOGICA



MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran juguetes para que puedan explorar de manera libre sus intereses y gustos.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

SOY YO?

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Dando continuidad a los intereses de nuestros niños y niñas, se fundamentan procesos en el reconocimiento de identidad y buenos hábitos en el



respeto de su cuerpo, Enseguida se le dará a conocer las actividades que se realizaran en este día, con lo cual iniciaremos invitando a nuestros niños y niñas al espacio pedagógico que estará ambientado con almohadas en el piso donde se entusiasmará a escoger el lugar de su preferencia y estar sentaditos para la escucha de una gran explicación de las característica particulares de un niño y una niña, promoviendo emocionantes situaciones, luego en otro espacio encontraremos ambientado con 2 pliegos de papel Kraft donde en cada uno previamente se tendrá dibujado un niño y una niña y luego encontraremos diferentes piezas de vestir impresas y con cinta, donde se invitara a los participantes a

escoger y pegar de manera libre y creativa, donde identificaremos las partes del cuerpo y algunos estilos de vestir que de dan como características desde el arraigo culturas que cada uno tiene desde casa, pegaremos los accesorios que cada uno libremente escoja y adicional se invitara a elegir un nombre que sea de su preferencia, al terminar pegaremos con cinta en nuestro espacio de exposición de creaciones y enseguida se felicitara a cada niño y niña por la participación, promoviendo el orden, la creatividad, el respeto y la comunicación verbal de los niños y niñas. Finalmente escucharemos música para bailar y despertar los sentidos rítmicos de cada uno y promover una interacción visual haciendo referencia a una charla de las características de cada uno de los participantes.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso momento nutritivo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso,





PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

estarán dispuestos cuentos didácticos como actividad tranquilizadora, donde se promoverá la le de imágenes y cuidado de los mismos, respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos momento nutritivo, Luego dispondremos palitos de colores para realizar diferentes figuras y sonidos libres donde se promoverá la capacidad motriz y nos dispondremos para ir a casa

RECURSOS: 14 almohadas, 2 pliegos Kraft, 1 tiza, 1 cinta, 15 imágenes impresas, 1 bafle, 14 cuentos, 1 cajita de palos de colores.

RIESGOS: Choque entre los niños y niñas, forcejear, ingerir materiales.

Observaciones:

Reviso: _____

VALORACIÓN

Bogotá DC. Miércoles 19 Junio 2024.

Profesional: Margu Dayana Landeros.

Actividad pedagógica: Soy 40? - Actividad Bogotá tranquila.

Festival Calma en la Ciudad

El día de hoy la actividad Central tuvo modificación ya que se implementó una actividad dirigida desde la Secretaría de Bogotá donde invitaba a realizar.

Actividad de calma en la Ciudad dando como énfasis la actividad Física, estiramiento, coordinación.

en ello se dinamizó por medio de colchonetas y diferentes rutinas de ejercicios, se invitó a los

REVISADO POR:

niños y niñas a retirarse los zapatos y
dejarlos ordenados recordando a cual pertenece
Cada uno.

Omaris demostró tener buen control de sus extremidades
y realizó curiosamente un rollo en imitación
a su docente, la participación fue activa.

Russell en su primer día de acogida estuvo activo
y en ningún momento promovió llanto, en ello se
evidencia que está agusto y las rutinas del jardín.
las respeta, su control de esfínteres es adecuado y,
su Producción Verbal es fluida y adecuada.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: ANA OCHOA	NIVEL: PARVULOS	FECHA: JUEVES 20 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: COMUNICACION EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.
---------------------------	--------------------	---------------------------------------	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Disponen materiales a la altura de los niños y las niñas para que ellos mismos seleccionen, busquen y decidan que quieren usar en sus creaciones y descubran diferentes alternativas

PROPÓSITO:

Descubrir y crear con los niños y niñas un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliega toda su imaginación y creatividad.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MOMENTO 1 - BIENVENIDA:

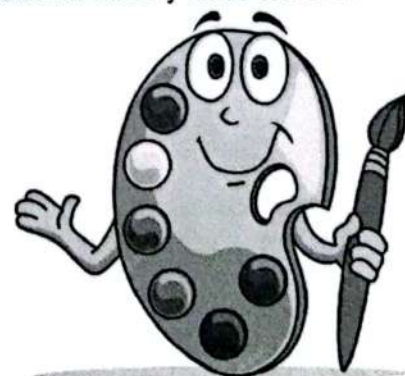
Iniciamos la mañana dándoles la bienvenida a los niños y las niñas con una enorme y afectuosa sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con música de rondas ambientaremos de manera agradable el aula y se les dará fichas donde los niños y niñas podrán hacer sus propias creaciones y aprenderán a compartir con otros niños y niñas. Realizaremos el protocolo de higiene, lavado de manos, seguidamente recibiremos unas deliciosas medias nueves.

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

DIBUJO EN EL AIRE

Continuando con nuestra dinámica artística y viendo el interés y agrado que los niños y niñas mostraron durante la semana que paso, exploraremos para esta una hermosa y divertida actividad a la que llamaremos pintando en el aire. Iniciaremos con música y un poco de baile para motivarlos y dar inicio al resto de actividades con mas energía, primero tomaremos una de las mesas del aula y la dispondremos con las patas hacia arriba, luego tomaremos papel plástico para envolver alrededor de las patas y así construiremos una caja de plástico transparente sobre la cual procederemos a realizar nuestra actividad, a continuación los niños y niñas tomaran un pincel y con un poco de pintura de colores podrán realizar la hermosa actividad de pintar en el aire. Mientras los niños y niñas están pintando se les colocara diferentes ritmos musicales para que la actividad sea mas divertida. Para finalizar los niños y niñas nos comentaran como les pareció, la actividad, que sintieron y si les agrado la actividad.

Posteriormente organizados se les indicara a los niños y niñas realizar la rutina de aseo para así dirigirnos al comedor.



MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Seguidamente de consumir los alimentos, los niños y las niñas serán orientados hacia el aula para realizar la rutina de aseo. Posteriormente invitaremos a los niños y niñas a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador, por si alguno de los niños y niñas no tomen su descanso reparador se les dispondrá un espacio donde se les entregara palos de paleta para fortalecer su creatividad, luego del descanso realizaremos nuevamente la rutina de aseo, y nos dirigiremos al comedor a consumir las meriendas, seguidamente con música, diferentes ejercicios corporales al ritmo de la música.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: Baffle, música, 15 pinceles, 5 temperas de diferentes colores y 100 palos de paleta.

RIESGOS: Se podría presentar un riesgo ya que realizan diferentes actividades de movimiento con y podrían golpearse.

Observaciones:

Reviso: _____

NO SE ENVIÓ A FIRMAR

El presente documento es una copia de la planeación pedagógica de la clase de arte, la cual se elabora en el aula de clase, con la participación de los docentes y los estudiantes, con el fin de planificar las actividades de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a los contenidos curriculares y los intereses de los estudiantes.

Fecha: 2023-01-10

El presente documento es una copia de la planeación pedagógica de la clase de arte, la cual se elabora en el aula de clase, con la participación de los docentes y los estudiantes, con el fin de planificar las actividades de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a los contenidos curriculares y los intereses de los estudiantes.



El presente documento es una copia de la planeación pedagógica de la clase de arte, la cual se elabora en el aula de clase, con la participación de los docentes y los estudiantes, con el fin de planificar las actividades de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a los contenidos curriculares y los intereses de los estudiantes.

NIT 900320420-3

VALORACIÓN

Bogotá D.C. Jueves 20 Junio 2024.

Profesional Marqu Landeros

Actividad Pedagógica Dibujo en el Aire.

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos notando que el propósito de las actividades planeadas fue con éxito, ya que, se fortalecieron las habilidades artísticas con una interacción visual acertiva, promoviendo el tacto como estrategia de aprendizaje en un mundo de colores, enriqueciendo cada día el aprendizaje y comprender sus

REVISADO POR:

emociones y así comunicarlas.

Helinger le encanta observar las combinaciones de los colores, pero se evidencia que no es de su agrado ensuciar sus manos, notando algunas expresiones gestuales. es una niña activa y simpática.

Efreider. es un niño activo que le encanta toda clase de actividades de pintura, donde identifica la combinación de colores

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: LUNES 24 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, IDENTIDAD EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISITO y LUDICO
---	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Proponen experiencias en que las niñas y los niños crean narraciones cuentos que comparten con sus compañeros compañeras; Descubre así mismo-a a partir de juegos de exploración y movimiento, logrando diferenciarse paulatinamente del adulto y el entorno

PROPÓSITO:

- Promover en los niños y niñas el reconocimiento de las partes de su cuerpo por medio del cuidado, respeto e identidad, edificando su autonomía.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

MOMENTO 1- BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de rondas infantiles, como actividad motivacional encontraran fichas de lotería para fortalecer el reconocimiento en la interacción visual y producción verbal

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes con ello dar continuidad al interés inicial

LAS PARTES DE MI CUERPO

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: De acuerdo a los intereses y capacidades identificadas en la semana anterior, se da como necesidad la promoción y prevención del reconocimiento autónomo y didáctico del cuerpo humano como identidad, respeto y cuidado, enseguida se le dará a conocer a todos los participantes las actividades que se realizaran en este día con lo cual iniciaremos invitando a los niños y niñas al espacio pedagógico que estará ambientado con almohadas en el piso donde se invitara a tomar la de su preferencia y estar sentaditos escuchando la gran historia de un cuento inventado "mi cuerpo", luego, realizaremos la ronda "fui al mercado" cantaremos, imitaremos y jugaremos al ritmo de la música, luego recordaremos las partes de nuestro hermoso cuerpo y así fomentaremos el cuidado y respeto, preguntaremos algunos conocimientos previos, seguidamente en otro espacio observaremos 2 rompecabezas gigantes elaborados en papel Kraft e imágenes



ilustrativas de las partes del cuerpo, con cinta detrás en donde por equipos y en orden invitaremos a un niño o niña a salir a coger una ficha y pegarla en su lugar, el que termine primero gana. Así potenciaremos su conocimiento y su proceso de desarrollo cognitivo, competitivo y motor viso-manual, finalmente invitaremos a nuestros participantes a decorar y pintar un cuerpo humano con diferentes materiales aserrín, papel iris, escarcha, papel seda, identificando su identidad niña o niño, disfrutaremos de un momento libre de esparcimiento con juego de aros



Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

almuerzo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador de estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso estarán dispuestas tubitos de ensartado como actividad tranquilizadora respetando el descanso de demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseñaremos unas deliciosas onces, Luego escucharemos rondas infantiles para fomentar las habilidades motrices donde bailaremos al ritmo de la música y nos dispondremos para ir a casa.

RECURSOS: 2 metros papel kraf, 1 marcador, 14 almohadas, 1 block iris, 2 aserrín, 5 hojas p iris, 2 escarcha, 2 papel seda, 1 Colbon, 1 bolsa de tubitos de ensartado

RIESGOS: choque entre niños y niñas, consumo de materiales, forcejeo por elementos.

Observaciones:

Reviso: _____



VALORACIÓN

Bogotá D.C

Lunes 24 Junio 2024

Profesional : Margy loncheres

Actividad pedagógica: Las partes de mi cuerpo

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde se evidencio que los niños y niñas estuvieron Activos y el proposito se toma como gran éxito, ya que, poco a poco reconocemos y fortalecemos la identidad de nuestro propio cuerpo, es evidente que los niños y niñas, ya reconocen los nombres de algunas

REVISADO POR: partes de su cuerpo.

Luis Ivan promueve una buena identificación en sus extremidades y miembros inferiores donde demuestra buen dominio y coordinación.

Helinger Estado muy activa y dinámica en la postura de las partes del cuerpo en el mural Significativo identificando visualmente de manera asertiva donde ve cada parte del cuerpo.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: MARTES 25 DE JUNIO 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO Y CORPORAL
---	-----------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Brindan espacios para el reconocimiento de rasgos propios de las culturas a partir de la música y la expresión corporal en la danza; Descubren con los niños y las niñas diferentes materiales sonoros con los que realicen secuencias melódicas y rítmicos

PROPÓSITO:

- Promover espacios de aprendizaje significativos mediante el juego como medio de enseñanza y fomentando las habilidades motoras de los niños y las niñas.

DESCRIPCION PEDAGOGICA



MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran juguetes para que puedan explorar de manera libre sus intereses y gustos.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

"MI CUERPO SE MUEVE"

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Dando continuidad al reconociendo de intereses de nuestros niñas y niños, se evidencia que la participación, es continua y permanente, cuando se interactúa de manera grupal y con sentido rítmico, lo que hace que se implementen estas actividades



en esta jornada, donde se promoverán ambientes de reconocimiento, interacción, participación y juego; instruiremos dando a conocer las actividades que se realizaran en este día, con lo cual, iniciaremos invitando a nuestros niñas y niños al espacio ambientado musical con diferentes instrumentos, música folclórica y diferentes trajes típicos, en ello, se invitará a estar sentaditos en el piso haciendo una media luna para escuchar de manera atenta, en el espacio principal encontraremos diferentes instrumentos musicales, recordaremos su sonido y utilización correcta, expondremos cada instrumento

para identificar sus características, invitaremos a utilizar cada instrumento para fomentar la participación, luego, pronunciaremos y aprenderemos algunos sonidos. En otro espacio encontraremos trajes típicos donde nos vestiremos de manera libre y creativa donde añadiremos algunos rasgos faciales como gafas, bigote, labial utilizando pintu caritas de colores, finalmente en un pliego de papel Kraft dibujaremos un instrumento de la preferencia de los participantes y de manera grupal, se invitará a decorar creativamente con diferentes materiales como escarcha, aserrín, papel crepe, crayolas, luego bailaremos con diferentes, canciones folclóricas colombianas promoviendo los movimientos corporales.



VALORACIÓN

Martes 25 Junio 2024.

Profesional: Margy Loncheras

Actividad pedagógica: Mi cuerpo se mueve.

Iniciamos nuestras actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde la interacción tuvo un propósito exitoso y asertivo, ya que se logró la interacción generando un buen sentido rítmico en ello. al fortalecer los nombres de las partes del cuerpo se reconoce diferentes habilidades y movimientos que cada niño y niña experimenta. Además que las experiencias con música hacen que expresemos de manera corporal y en ello estimular la

REVISADO POR: motricidad, coordinación y expresión gesticular y con el cuerpo.

Además, que la música se toma como forma de juego en el que se desarrolla el sentido rítmico y reconocer y manipular los sonidos del lenguaje. Helinger reconoce patrones rítmicos (y) e intenta imitar los movimientos que realiza su maestra Lis Ivan. muestra interés centrado en algunas canciones que son verdaderamente de su agrado donde ya mantiene ciertos pasos característicos.

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY DAYANA LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B	FECHA: MIÉRCOLES 26 DE JUNIO 2024	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO Y CORPORAL
---	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Plantean experiencias en las que los niños y niñas jueguen a representar las vivencias que tienen en su cotidianidad a través de su cuerpo materiales y objetos; Descubre así mismo-a a partir de juegos de exploración y movimiento, logrando diferenciarse paulatinamente del adulto y el entorno

PROPÓSITO: Promover espacios de aprendizaje significativos mediante el juego como medio de enseñanza y fomentando el reconocimiento de la identidad en pro de generar buenos hábitos en los niños y las niñas.

DESCRIPCION PEDAGOGICA



MOMENTO 1 - BIENVENIDA: Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran juguetes para que puedan explorar de manera libre sus intereses y gustos.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso desayuno, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

¿SOY YO?

MOMENTO 2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Dando continuidad a los intereses de nuestros niños y niñas, se fundamentan procesos en el reconocimiento de identidad y buenos hábitos en el



respeto de su cuerpo, Enseguida se le dará a conocer las actividades que se realizarán en este día, con lo cual iniciaremos invitando a nuestros niños y niñas al espacio pedagógico que estará ambientado con almohadas en el piso donde se entusiasmará a escoger el lugar de su preferencia y estar sentaditos para la escucha de una gran explicación de las características particulares de un niño y una niña, promoviendo emocionantes situaciones, luego en otro espacio, encontraremos ambientado con 2 pliegos de papel Kraft donde en cada uno previamente se tendrá dibujado un niño y una niña y luego encontraremos diferentes piezas de vestir impresas y con cinta, donde se invitara a los participantes a

escoger y pegar de manera libre y creativa, donde identificaremos las partes del cuerpo y algunos estilos de vestir que se dan como características desde el arraigo cultural que cada uno tiene desde casa, pegaremos los accesorios que cada uno libremente escoja y adicional se invitara a elegir un nombre que sea de su preferencia, al terminar pegaremos con cinta en nuestro espacio de exposición de creaciones y enseguida se felicitará a cada niño y niña por la participación, promoviendo el orden, la creatividad, el respeto y la comunicación verbal de los niños y niñas. Finalmente, escucharemos música para bailar y despertar los sentidos rítmicos de cada uno y promover una interacción grupal haciendo referencia a una charla de las características de cada uno de los participantes.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso momento nutritivo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

estarán dispuestos cuentos didácticos como actividad tranquilizadora, donde se promoverá la lectura de imágenes y cuidado de los mismos, respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos momento nutritivo, Luego dispondremos palitos de colores para realizar diferentes figuras y sonidos libres, donde se promoverá la capacidad motriz y nos dispondremos para ir a casa

RECURSOS: 14 almohadas, 2 pliegos Kraft, 1 tiza, 1 cinta, 15 imágenes impresas, 1 bafle, 14 cuentos, 1 cajita de palos de colores.

RIESGOS: Choque entre los niños y niñas, forcejear, ingerir materiales.

Observaciones:

Reviso:

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Miércoles 28 Junio 2024.

Actividad Pedagógica: Soy to?

Profesional: Margy Lancheros

Iniciamos las actividades en nuestros espacios significativos donde se promueven diferentes intereses, habilidades, y destrezas en ello se noto. exito en el proposito, ya que los niños y niñas asimilan de buena manera el reconocimiento de identidad.

REVISADO POR: En dlo es evidente la importancia de este reconocimiento ya que. se fortalecen las capacidades para construir transformar y conocerse a si mismos

Los van promover la identidad grafica de niño y
así su nombre popular y de reconocimiento siendo
un niño.

Vol. promueve la identidad en la señalización
de sus partes, reconociendo cada día más
el nombre y las capacidades que tienen las
mismas

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARGY LANCHEROS	NIVEL: PÁRVULOS B.	FECHA: JUEVES 27 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD, SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER DIDÁCTICO Y MUSICAL.
---------------------------------------	------------------------------	---	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Diseñen espacios para que los niños y las niñas expresen las sensaciones y emociones que experimentan al actuar sobre los objetos y centrar la atención en las reacciones que éstos tienen.

PROPÓSITO:

- Proponer estrategias lúdicas y didácticas mediadas por los movimientos corporales y gestuales que nos ofrecen los ritmos musicales fortaleciendo así el de desarrollo de la motricidad gruesa y la expresión corporal.

**DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA****MOMENTO 1- BIENVENIDA:**

Empezaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y a las niñas de manera afectuosa con una enorme sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, seguido realizaremos una oración para agradecer por el nuevo día y pedir por nuestras familias, con fondo musical, ambientaremos de manera agradable el aula, se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros niños compartiendo aros y pelotas.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes

ZUMBA Y RUMBA KIDS

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Dando continuidad a los intereses de nuestros niños y niñas, se fundamentan procesos en el reconocimiento de identidad y buenos hábitos en el respeto de su cuerpo y correctos movimientos, Invitaremos a nuestros niños y niñas a reunirse en mesa redonda para dialogar y saludarse entre pares, realizando asimismo una asamblea donde podrán fortalecer sus habilidades lingüísticas mediante la entonación de canciones y movimientos corporales a través de la pieza musical congelados; seguidamente los motivaremos a participar de la experiencia principal del día, donde disfrutarán de un momento muy alegre y divertido con



movimientos de zumba y rumba kids, en el cual se les indicará varios ejercicios para explorar

los diversos movimientos que se pueden realizar con el cuerpo en el cual deberán hacer una serie de repeticiones con la ayuda de sus brazos y piernas, igualmente podrán descubrir y distinguir el lado derecho e izquierdo mediante los ejercicios. Luego con ayuda de cinta de colores elaboraremos un camino con diferentes formas por el cual los niños y niñas se desplazarán caminando, saltando y

jugando escuchando diferentes canciones. Continuamente se dispondrá de un camino de obstáculos elaborado con lana donde los participantes podrán saltar de diferentes alturas y desarrollar su motricidad gruesa. Para finalizar, organizaremos el aula con sabanas para llevar a cabo un momento de relajación y reparación imitando algunas posturas de yoga infantil.





PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso momento nutritivo

MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Invitaremos a nuestros participantes a tomar un descanso reparador en el cual organizaremos el aula con colchonetas, almohadas y cobijas para que los niños puedan descansar si así lo desean. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con plastilina donde podrán estimular su creatividad e imaginación. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de armar y jugar con tapetes desarrollando su concentración.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 3 rollos de cinta, 4 rollos de lana, 5 sabanas, 5 barras de plastilina, 1 juego de tapetes, 15 aros, 15 pelotas.

RIESGOS: posible conflicto y agresiones entre los niños por el material y el espacio durante la experiencia. Resbalones y caídas durante el ejercicio.

Observaciones:

Reviso:

VALORACIÓN

Bogotá D.C Jueves 27. de Junio 2024.

Profesional : Marqy Landeros.

Actividad pedagógica: Tumba y Rumba Kids

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde se evidencio

Buena participación y se noto que el proposito.

tuvo exito, ya qe el interes por las habilidades ritmicas y dominio del cuerpo es de gran

Simpatia, se propone para una proxima ocasion

Donde se implemente una marcha musical.

REVISADO POR: Con variación de yoga. y reconocimiento de habilidades corporales

Yoel aunque no tiene buen dominio en su comunicación verbal, ya que carece de vocabulario reconoce sus habilidades y se comunica por medio de señalización, risas y llanto, su cuerpo cada día tiene mejor coordinación

REVISADO POR:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: ESTEFANÍA OMAHIA RODRÍGUEZ	NIVEL: PÁRVULOS.	FECHA: VIERNES 28 DE JUNIO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD, SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO.
--	---------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Generan experiencias donde las niñas y los niños potencien su curiosidad, capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural.

PROPÓSITO:

- Propiciar espacios artísticos donde los niños y niñas puedan comprender la importancia de cuidar su entorno natural por medio de actividades plásticas.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MOMENTO 1 - BIENVENIDA:

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y a las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y un beso para brindarles seguridad en el recibimiento, seguido realizaremos una oración para agradecer por el nuevo día y con fondo musical ambientaremos de manera agradable el aula, se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros niños compartiendo fichas de arma todo.

MOMENTO 2- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

EXPLORANDO MI ENTORNO NATURAL

En relación a los intereses obtenidos durante el transcurso de la semana anterior los niños y niñas de párvulos mostraron gran curiosidad por conocer más sobre la naturaleza que los rodea a través de la exploración artística. Por esta razón, se plantea la siguiente experiencia significativa del día. En primer momento, invitaremos a nuestros niños a tomar asiento para mostrarles unas imágenes alusivas a la naturaleza que los rodea, donde podrán observar humedales, flora y fauna que se puede apreciar en su alrededor, con el fin de conocer que opiniones y conocimientos tienen acerca de ella. En segundo lugar, se adecuará el salón con pliegos de papel kraft que estarán picados en el piso para que los niños tengan la oportunidad de escoger en cual espacio desean ubicarse, con ayuda de colbón y trozos de papel seda tendrán la oportunidad de rasgar y plasmar por medio de su imaginación los elementos de la naturaleza anteriormente vistos, luego con ayuda de escarcha podrán resaltar y dar forma a sus creaciones artísticas. Continuamente podrán exponer sus creaciones en el muro artístico y contarnos de que están compuestas sus creaciones todo con el objetivo de fortalecer su expresión y creatividad. Seguidamente, se les brindará un espacio de construcción libre con astilina permitiendo así fortalecer su motricidad fina. Para finalizar, se ambientará el salón con música para realizar ejercicios de estiramiento, para pasar a estimular los hábitos de higiene, control de esfínter y nutrición.



MOMENTO 3- ACTIVIDAD FINAL:

Al llegar la hora de descansar, en este momento dispondremos el aula con colchonetas, almohadas y cobijas para los niños que deseen tomar un descanso reparador. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con almohadillas donde podrán estimular su concentración. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de observar y plasmar ilustraciones relacionadas con la temática anteriormente vista, resaltando lo que más les gusto por medio de colores.

RECURSOS: 6 imágenes, 4 pliegos de papel kraft, 5 pliegos de papel seda, 3 tubos de escarcha, 3 paquetes de arma todo, 1 tarro de colbón, 1 cinta, 1 caja de plastilina, 1 reproductor de sonido, 3 rompe cabezas, 6 colores.

RIESGOS: posible conflicto y agresiones entre los niños por el material y el espacio durante la experiencia. Resbalones / caídas durante el ejercicio.

VALORACIÓN

Bogotá D.C. Viernes 28 de Junio 2024.

Profesional : Margy Lancheiros

Actividad pedagógica: Explorando mi Entorno natural.

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde se fortalecen lazos con la naturaleza y además se identifican entornos de potenciación de nuevos conocimientos y la curiosidad, en ello se evidencia que el propósito en la comprensión y construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural hace que los niños y niñas

REVISADO POR: Cada día se apropien y conozcan de la naturaleza y el entorno que los rodea

Helinyer se destaco en esta actividad ya que promueve la identificacion autonoma de los nombres de características visuales de rcos, cascadas entre otros

(H) Emily es una niña tranquila y en su proceso de acogida se ha identificado muy bien donde maneja perfectamente su control de esfinteres y no ha promovido llanto en ningún momento

REVISADO POR: